

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи**

СИЛАБУС

СВІТОВА КУЛЬТУРА (WORLD CULTURE)

Інформація про викладача	
Викладач(-і)	Чорна Наталія Миколаївна
Науковий ступінь	Доктор історичних наук
Вчене звання	Професор
Посада	Завідувач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи
Адреса кафедри	м. Вінниця, вул. Соборна, 87, каб. 50-51
Контактний телефон	(0432) 55-04-10
E-mail:	chornanm26@gmail.com
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання	http://sun.vtei.com.ua/course/view.php?id=757
Консультації	Понеділок, середа та п'ятниця, з 14 ⁰⁰ до 15 ⁰⁰
Інформація про дисципліну	
Освітній ступінь	---
Галузь знань	----
Спеціальність	----
Освітня програма	----
Навчальний рік	2022-2023 н. р.
Семестр	I-II
Факультет	----
Курс	----
Групи	----
Анотація курсу	<p>Навчальна дисципліна «Світова культура» має на меті ознайомлення здобувачів вищої освіти зі знаковими культурними й мистецькими надбаннями людства, засвоєння ними змісту та спрямованості культурно-цивілізаційного його поступу, усвідомлення взаємозв'язку та взаємообумовленості культур та цивілізацій, а також формування вмінь і навичок наукового аналізу культурної спадщини та надбань сьогодення.</p> <p>Зростаючі тенденції космополітизму у поєднанні з підвищенням загального рівня розвитку людини на сьогодні практично не залишають для неї іншої альтернативи, як бути обізнаною в питаннях історії та культури. Та, якщо йдеться про майбутніх фахівців сфери туризму, актуальність вивчення дисципліни стає ще більшою. Так, навряд чи викликатиме у туристів довіру фахівець галузі, який плугає готику та бароко, фортецю та замок і не знає, чим же так прислужилися людству Антонію Гауді чи Мікеланджело Буонарроті, що заради споглядання їх спадщини чимало українців щороку готові за чималі гроші долати тисячі кілометрів, аби лиш «побачити на власні очі» (та зробити пам'ятне фото на фоні, - як же без цього?).</p> <p>Актуальності справі вивчення дисципліни суттєво додає факт внесення до Конституції України положення про стратегічний характер курсу на інтеграцію до Європейського Союзу. Так, посередництвом вивчення європейської культурної спадщини (а саме їй в ході вивчення навчальної дисципліни «Світова культура» передбачається приділити найбільше уваги) здобувачі вищої освіти</p>

	матимуть можливість переконатися у правильності факту приналежності українського народу до європейської цивілізації, а відтак, не випадковості обраного курсу.
Мова викладання	Українська
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма (ОП)	----
Перелік загальних (ЗК) та спеціальних (фахових, предметних) (ФК) компетентностей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність аналізувати культурні події та процеси. 2. Уміння критично оцінювати і прогнозувати стан і тенденції розвитку світової культури. 3. Розуміння культурологічних питань сучасності з позицій вшанування традицій і звичаїв свого народу та культурного надбання людства. 4. Усвідомлення культурної багатоманітності країн та народів. 5. Здатність діяти на основі етичних міркувань, соціально відповідально і свідомо. 6. Здатність використовувати наявні знання у вирішенні конкретних життєвих ситуацій.
Перелік програмних результатів навчання (ПРН)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання сутності, принципів та тенденцій розвитку людини та суспільства. 2. Розуміння та усвідомлення змісту та спрямованості розвитку соціокультурних процесів. 3. Здатність оперувати загальнонауковими і культурологічними поняттями та категоріями. 4. Спроможність до критичного мислення, незаангажованої оцінки подій, процесів, тенденцій, що аналізуються.
Пререквізити дисципліни	Попередньою умовою вивчення дисципліни «Світова культура» є базові знання з історії України, історії української культури, філософії.

Тематичний план та оцінювання результатів навчання

	Назва теми	Кількість годин			Форми контролю	
		Усього годин / кредитів	з них			
			лекції	практичні заняття		самостійна робота студентів
Тематичний план курсу	1. Феномен культури	12	2	2	8	УО, ПО, Т, ІЗ
	2. Культура в первісному суспільстві	12	2	2	8	УО, ПО, Т
	3. Культура стародавніх цивілізацій Сходу	12	2	2	8	УО, ПО, Т, Р
	4. Культура епохи Античності	12	2	2	8	УО, ПО, Т
	5. Культура доби Середньовіччя	12	2	2	8	УО, ПО, Т
	6. Культура арабського Сходу	12	2	2	8	УО, ПО, Т
	7. Культура епохи Відродження	20	4	4	12	УО, ПО, Р
	8. Західноєвропейська культура XVII–XVIII ст.	20	4	4	12	УО, Т, ІЗ, Р
	9. Західноєвропейська культура XIX – поч. XX ст.	20	4	4	12	УО, ПО, Т, ІЗ
	10. Провідні тенденції розвитку світової культури в XX – на поч. XXI ст.	24	4	4	16	УО, ПО, Т, ІЗ
	11. Модернізм та постмодернізм у сучасній культурі	24	6	6	12	УО, Т, Р
	Разом	180	34	34	112	
	Підсумковий контроль					Екзамен
УО – усне опитування, ПО – письмове опитування, Т – тестування, Р – реферати, ІЗ – індивідуальне завдання						
Поточний контроль / критерії оцінювання	<p>Перевірка та оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів з дисципліни «Світова культура» забезпечується здійсненням поточного та підсумкового контролю.</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять та передбачає оцінювання рівня теоретичної підготовки здобувачів до заняття, якість виконання відповідних практичних завдань. Здійснення поточного контролю знань здобувачів включає опитування (усне або письмове), перевірку індивідуальних творчих завдань, комп'ютерне тестування. Протягом семестру навчання здобувачі вищої освіти можуть отримати максимально 100 балів.</p> <p>Максимальна сума балів за поточну навчальну роботу складає 68 балів (17 занять * 4 балів = 68 балів), які здобувач може отримати на аудиторних заняттях.</p> <p>Вивчення дисципліни «Світова культура» передбачає також виконання здобувачами позааудиторної самостійної роботи (підготовка реферативних повідомлень та доповідей, створення презентацій, написання глосаріїв, а також наукових статей з наступним їх опублікуванням тощо), яка оцінюється максимально у 32 балів.</p> <p>Підсумковий контроль знань здобувачів передбачає складання письмового екзамену. Результат виконання екзаменаційних завдань оцінюється з урахуванням результатів поточного контролю у співвідношенні 80 : 20, де 80 –</p>					

	<p>максимальна оцінка за виконання екзаменаційного завдання, 20 – максимальна оцінка за поточну роботу протягом семестру.</p> <p>Якщо здобувач вищої освіти упродовж семестру навчання набрав 75 балів та (або) більше, оцінка за екзамен йому може бути виставлена за результатом поточної успішності.</p>
Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гриценко Т.Б. Культурологія : навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2021. 392 с. 2. <i>Історія світової та української культури : підруч. для вузів / В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. Київ : Літера, 2002. 464 с.</i> 3. <i>Культурологія : навч. посібник / І. І. Тюрменко, С. Б. Буравченкова, П. А. Рудик та ін. ; за ред. І. І. Тюрєнка. 3-ге вид., перероб. та допов. Київ : Центр учбової літератури, 2010. 370 с.</i> 4. <i>Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посібник / М. М. Закович, І. А. Зязюн, О. М. Семашко та ін. ; За ред. М. М. Заковича. 3-тє вид., стер. Київ : Знання, 2007. 567 с.</i> 5. Левчук Л. Історія світової культури : навч. посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 398 с. 6. Сандюк Л.О., Щубелка Н.В. Основи культурології : нвч. Посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2021. 400 с. 7. <i>Українська та зарубіжна культура : навч. посібник / За ред. Заковича М. М. 3-тє вид., випр. і доп. Київ : Знання, 2002. 557 с.</i>
Політика дисципліни	
Організація навчання	<p>Відвідування навчальних занять з дисципліни «Світова культура» є обов'язковим, згідно розкладу. Конспектування лекційного матеріалу у вигляді коротких тезисів вітається, але не є обов'язковим. Підготовка до практичного заняття передбачає опрацювання переліку питань, що виносяться на обговорення, та створення конспекту, проходження комп'ютерного тестування в системі MOODLE. Самостійна робота передбачає виконання в позаурочний час презентацій, рефератичних повідомлень, тез доповідей, ін. та оцінюється у межах визначених критеріїв.</p>
Відпрацювання пропусків занять	<p>Пропущені навчальні заняття мають бути відпрацьовані. Відпрацювання пропущеного лекційного заняття передбачає підготовку конспекту з відповідної теми. Пропущені практичні заняття відпрацьовуються шляхом проходження комп'ютерного тестування в системі MOODLE, короткого усного опитування з відповідної теми. Відпрацювати пропущені заняття можна щопонеділка, -середа та -п'ятниця, з 14⁰⁰ до 15⁰⁰ (каб. 51, к. 1).</p>
Допуск до підсумкового контролю	<p>Мінімально необхідною умовою допуску здобувача вищої освіти до підсумкового контролю є наявність 35 балів та відсутність невідпрацьованих лекційних та практичних занять. В іншому випадку здобувач вищої освіти до складання екзамену НЕ ДОПУСКАЄТЬСЯ.</p>
Академічна доброчесність	<p>При вивченні освітньої компоненти, в т. ч. підготовці наукових робіт (наукових статей, тез, рефератів, ін.), здобувачам вищої освіти необхідно дотримуватися академічної доброчесності, відповідно до Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти ВТЕІ КНТЕУ http://www.vtei.com.ua/doc/2019/ud/pol/pol_akad_dobr.pdf</p>
Інші складові політики дисципліни	- - -

Затверджено на засіданні кафедри від 08.11.2021 р., протокол № 27.

Науково-педагогічний працівник

Наталія ЧОРНА

Завідувач кафедри

Наталія ЧОРНА