

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи**

**СИЛАБУС**

**ДИЗАЙН (DESIGN)**

<b>Інформація про викладача</b>	
Викладач(-і)	Швець Віталій Вікторович / Вівсюк Ірина Олександрівна
Науковий ступінь	Кандидат технічних наук / -
Вчене звання	Доцент / -
Посада	Доцент / -
Адреса кафедри	м. Вінниця, вул. Соборна, 87, каб. 50-51
Контактний телефон	(0432) 55-04-10
E-mail:	ktgrs@vtei.edu.ua
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання	<a href="http://sun.vtei.com.ua/course/view.php?id=332">http://sun.vtei.com.ua/course/view.php?id=332</a>
Консультації	Понеділок, середа та п'ятниця, з 14 <sup>00</sup> до 15 <sup>00</sup>
<b>Інформація про дисципліну</b>	
Освітній ступінь	-
Галузь знань	-
Спеціальність	-
Освітня програма	-
Навчальний рік	2022-2023
Семестр	I-II
Факультет	-
Курс	-
Групи	-
Анотація курсу	<p>Дизайн – нині головна, найбільш розвинена і теоретично осмислена сфера діяльності людини за законами краси поза мистецтвом. Він охоплює область проектування, виробництва і буття речей, виготовлених промисловістю, з урахуванням їх користі, зручності і краси. Дизайн – це творча діяльність, метою якої є визначення формальних якостей промислових виробів. Ці якості включають і зовнішні риси виробів, але головним чином структурні та функціональні взаємозв'язки, які перетворюють вироби в єдине ціле, як з точки зору споживача, так і з точки зору виробника. Дизайн – це предметний світ, створюваний людиною засобами індустріальної техніки за законами краси і функціональності. Це новий, промисловий вид естетичної діяльності, породжений потребами масового виробництва і споживання.</p> <p>Предметом вивчення дисципліни є будівлі архітектури та їх дизайн, історія зародження дизайну як естетичної діяльності. Головною концептуальною ідеєю курсу є розширення кругозору, вивчення процесу створення предметів дизайну та вивчення різних дизайнерських стилів для розуміння та сприйняття мови «архітектури та дизайну».</p> <p>Метою навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння здобувачами основних понять дизайну, формування у них сучасного погляду на створення затишку та комфорту, використовуючи базові знання, вмінь та навичок загальнонаукового аналізу дизайну та архітектури.</p>
Мова викладання	Українська

<b>Місце дисципліни в освітній програмі</b>	
Освітня програма (ОП)	-
Перелік загальних компетентностей (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</li> <li>2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>4. Цінування та повага до різноманітності та мультикультурності.</li> </ol>
Перелік загальних (спеціальних, фахових) компетентностей (СК)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розуміння предметної області і специфіки професійної діяльності.</li> <li>2. Розуміння змісту художнього конструювання, інженерно-технічного проектування, сучасної архітектури.</li> <li>3. Знання організації та видів дизайнерської діяльності.</li> <li>4. Знання специфіки стилів та дизайнерських рішень.</li> </ol>
Перелік програмних результатів навчання (ПРН)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії дизайну.</li> <li>2. Організовувати дизайн інтер'єрів та екстер'єрів будівель, ландшафт прибудинкових територій.</li> <li>3. Вирішувати питання раціонального використання просторових ресурсів.</li> <li>4. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань.</li> </ol>
Пререквізити дисципліни	Передумовою вивчення навчальної дисципліни є наявність у здобувачів базових знань з трудового навчання, історії, безпеки життя.

**Тематичний план та оцінювання результатів навчання**

	Назва теми	Кількість годин			Форми контролю	
		Усього годин / кредитів	з них			
			лекції	практичні / лабораторні заняття		самостійна робота студентів
Тематичний план (схема вивчення курсу)	Тема 1. Дизайн як форма проєктної творчості	12	2	2	8	УО, ПО, Т, ІЗ
	Тема 2. Витоки дизайну та історія його розвитку	12	2	2	8	УО, ПО, Т
	Тема 3. Стиль у дизайні та архітектурі	16	4	4	8	УО, ПО, Т, Р
	Тема 4. Естетика в дизайнерській діяльності. Функціональність та раціональність форм	12	2	2	8	УО, ПО, Т
	Тема 5. Особливості конструювання об'єктів дизайну	12	2	2	8	УО, ПО, Т
	Тема 6. Конструкція як художня форма	12	2	2	8	УО, ПО, Т, ІЗ
	Тема 7. Світло і колір у формоутворенні об'єктів дизайну	16	4	4	8	УО, ПО, Р
	Тема 8. Дизайн та сучасні матеріали	12	2	2	8	УО, ПО, Т
	Тема 9. Процес проєктування у дизайні	12	2	2	8	УО, ПО, Т, ІЗ
	Тема 10. Ергономіка як основа дизайн-проєктування	12	2	2	8	УО, ПО, Р
	Тема 11. Види сучасної дизайнерської діяльності	12	2	2	8	УО, ПО, Т
	Тема 12. Дизайн сучасного міського середовища	12	2	2	8	УО, ПО, Т, ІЗ
	Тема 13. Ландшафтний дизайн	12	2	2	8	УО, ПО, Р
	Тема 14. Дизайн закладів готельно-ресторанного господарства	16	4	4	8	УО, ПО, Т
	Разом	180/6	34	34	112	
Підсумковий контроль					Екзамен	
Р – реферативне повідомлення, УО – усне опитування, ІЗ – індивідуальне завдання, Т – тестування, ПО – письмове опитування.						
Поточний контроль /	Перевірка та оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів з дисципліни «Дизайн» забезпечується здійсненням поточного та підсумкового контролю.					

критерії оцінювання	<p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять та передбачає оцінювання рівня теоретичної підготовки здобувачів до заняття, якість виконання відповідних практичних завдань. Здійснення поточного контролю знань здобувачів включає опитування (усне або письмове), перевірку індивідуальних творчих завдань, комп'ютерне тестування.</p> <p>Протягом семестру навчання здобувачі вищої освіти можуть отримати максимальну 100 балів.</p> <p>На аудиторних заняттях здобувач може отримати 68 балів (17 занять * 4 балів = 68 балів).</p> <p>Вивчення дисципліни «Дизайн» передбачає також виконання здобувачами позааудиторної самостійної роботи (підготовка реферативних повідомлень та доповідей, створення презентацій, написання глосаріїв, а також наукових статей з наступним їх опублікуванням тощо), яка оцінюється максимальну у 32 бали.</p> <p>Підсумковий контроль знань здобувачів передбачає складання письмового екзамену. Результат виконання екзаменаційних завдань оцінюється з урахуванням результатів поточного контролю у співвідношенні 80 : 20, де 80 – максимальна оцінка за виконання екзаменаційного завдання, 20 – максимальна оцінка за поточну роботу протягом семестру.</p> <p>Якщо здобувач вищої освіти упродовж семестру навчання набрав 75 балів та (або) більше, оцінка за екзамен йому може бути виставлена за результатом поточної успішності.</p>
Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Блумквіст Г. Натхнення кольором. Київ : ArtHuss, 2021. 208 с.</li> <li>2. Бойлен А. Л. Візуальна культура. Київ : ArtHuss, 2021. 208 с.</li> <li>3. Бондар Л. Product Design in Ukraine. Предметний дизайн в Україні. Меблі, освітлення, декор. Київ : CP Publishing. 2021. 192 с.</li> <li>4. Гейнс Дж. Своя оселя. Дизайн простору, у якому хочеться жити. Київ : ArtHuss, 2019. 352 с.</li> <li>5. <i>Дизайн : опорний конспект лекцій / авт.: Л. М. Мазур, Р. А. Расулов, Н. М. Плешкань, Т. В. Савченко. Київ : КНТЕУ, 2014. 87 с.</i></li> <li>6. Ковешніков В. С., Мальська М. П., Роглев Х. Й. <i>Організація готельно-ресторанної справи : навч. посібник. Київ : Кондор, 2015. 752 с.</i></li> <li>7. Левицька І. В., Корж Н. В., Онищук Н. В. <i>Готельна справа : навч. посібник. Вінниця : Едельвейс і К, 2015. 580 с.</i></li> <li>8. <i>Проектування курортів : навч. посібник / за ред. А. А. Мазаракі ; [А. А. Мазаракі, С. Л. Шаповал, С. В. Мельниченко, Т. І. Ткаченко]. Київ : КНТЕУ, 2014. 304 с.</i></li> </ol>
<b>Політика дисципліни</b>	
Організація навчання	<p>Відвідування навчальних занять з дисципліни «Дизайн» є обов'язковим, згідно розкладу. Конспектування лекційного матеріалу у вигляді коротких тезисів вітається, але не є обов'язковим. Підготовка до практичного заняття передбачає опрацювання переліку питань, що виносяться на обговорення, та створення конспекту, проходження комп'ютерного тестування в системі MOODLE. Самостійна робота передбачає виконання в позааудиторний час презентацій, реферативних повідомлень, тез доповідей, ін. та оцінюється у межах визначених критеріїв.</p>
Відпрацювання пропусків занять	<p>Пропущені навчальні заняття мають бути відпрацьовані. Відпрацювання пропущеного лекційного заняття передбачає підготовку конспекту з відповідної теми. Пропущені практичні заняття відпрацьовуються шляхом проходження комп'ютерного тестування в системі MOODLE, короткого усного опитування з відповідної теми. Відпрацювати пропущені заняття можна щопонеділка, -середи та -п'ятниці, з 14<sup>00</sup> до 15<sup>00</sup> (каб. 51, к. 1).</p>
Допуск до підсумкового	<p>Мінімально необхідною умовою допуску здобувача вищої освіти до підсумкового контролю є наявність 35 балів та відсутність невідпрацьованих</p>

контролю	<p>лекційних та практичних занять. В іншому випадку здобувач вищої освіти до складання екзамену НЕ ДОПУСКАЄТЬСЯ.</p> <p>У разі, якщо здобувач вищої освіти бажає поліпшити свою оцінку, або не набрав 75 балів, він складає екзамен з усієї програми навчальної дисципліни у вигляді письмового опитування знань згідно завдань встановленого зразка.</p> <p>Результат виконання екзаменаційних завдань оцінюється з урахуванням результатів у співвідношенні 80 : 20, де 80 – максимальна оцінка за виконання екзаменаційного завдання, 20 – результат поточної успішності відповідно до шкали переводу поточної роботи для врахування її при підсумковій оцінці.</p>
Академічна доброчесність	<p>При вивченні освітньої компоненти, в т. ч. підготовці наукових робіт (наукових статей, тез, рефератів, ін.), здобувачам вищої освіти необхідно дотримуватися академічної доброчесності, відповідно до Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти ВТЕІ КНТЕУ <a href="http://www.vtei.com.ua/doc/2019/ud/pol/pol_akad_dobr.pdf">http://www.vtei.com.ua/doc/2019/ud/pol/pol_akad_dobr.pdf</a></p>
Інші складові політики дисципліни	- - -

Затверджено на засіданні кафедри від 8.11.2021 р., протокол № 27.

Науково-педагогічні працівники



Віталій ШВЕЦЬ

Ірина ВІВСЮК

Завідувач кафедри



Наталія ЧОРНА